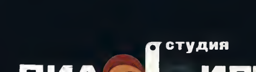



09 1991
1
3
1
ТУ-19-241-82
1
3


студия
ДИА
ИЛЬМ

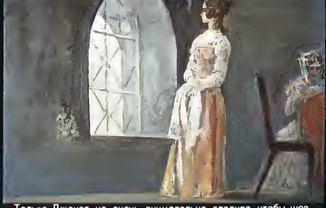

08—3—827


Там Лин
Шотландская легенда
Художник Р. Столяров

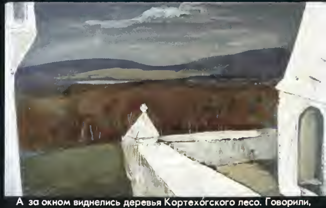


Прекрасная Дже́нет жила в замке своего отца, славного графа Марча.


Вместе с другими девушками она проводила дни в высокой башне замка—они там шили и вышивали шёлковые одеяния.



Только Дженет не очень внимотельно следило, чтобы шов у неё лолучолся прямой и ровный. Оно больше любила глядеть в окошко.



А за окном виднелись деревья Кортехогского леса. Говорили, что в этом лесу охотятся рыцари королевы эльфов. И горе той девушке, которая пойдёт гулять туда и повстречает одного из них!



На Дженет не хотела этого слушать. И в один прекрасный день она убежала из зомка и очутилось



в Кортехогском лесу. Дженет увидела белого коня, привязанного к дереву. Конь был белее молока, а сбруя на нём сверкала чистым золотом.

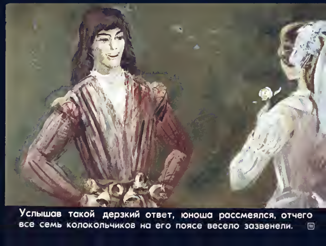


Дженет пошло дальше и пришло к поляне, усыпанной розами. Только оно сорвало белую розу,



как перед ней вдруг возник незнакомый юноша. — «Зачем ты пришла в Картехагский лес, прекрасная Дженет?—спросил он.—И как ты посмела сорвать белую розу без моего разрешения?»


—Где хочу, там и рву цветы!—ответила Дженет.—А прасить у тебя разрешения и не подумаю.
10


Услышав такой дерзкий ответ, юноша рассмеялся, отчего
все семь колокольчиков на его поясе весело зазвенели. ⊞


Потом он сорвал красную розу и, протянув её Дженет, сказал: «Не сердись, я пошутил. Для такой красивой девушки я бы не пожалел даже всех роз Картехогского леса».



Весь день Дженет и Там Лин — так звали юношу — гуляли по лесу и танцевали на зелёных лужайках под волшебную музыку лесных эльфов.



Когда солнце стала клониться к закату, Дженет простилась с Там Лином и поспешила домой...



Оно хотело попасть в замок до тога, как отец заметит её атсутствие, и патому всю дорагу бежола и ачень устоло. 15



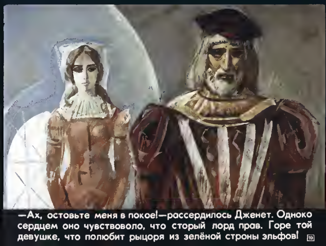
Когда она, бледная и усталая, вошла в большие ворота замка, придворные дамы, игравшие во дворе в мяч, спросили её: «Что приключилось с тобой в лесу, милая Дженет, отчего ты так запыхалась и побледнела?» — Но Дженет им ничего не ответила.



На другой день придворные дамы играли в большом зале в шахматы, а девушки шили. Но Дженет не было среди них.



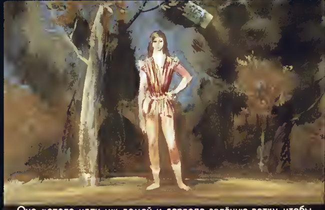
Она осталась одно в своей камнате и, задумавшись, глядела в акно. Оно и не зометила, как к ней вошёл старый лорд, друг её атцо, славнога графа Марчо. — «Отчего ты грустишь, прекрасная Дженет? Уж не повстречоло ли ты в лесу рыцаря каралевы эльфав?»



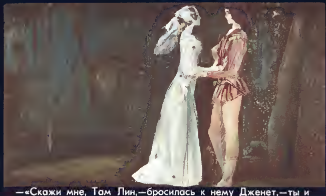
—Ах, оставьте меня в покое!—рассердилась Дженет. Однако сердцем она чувствовала, что старый лорд прав. Горе той девушке, что полюбит рыцаря из зелёной страны эльфов!



Но Дженет не хотела этого слушать и в один прекрасный день опять убежала в лес. Она долго блуждала по лесу, но так и не повстречала ни белого коня, ни его молодого хозяина.



Она хотела идти уж домой и сорвала зелёную ветку, чтобы унести её с собой на память, как вдруг перед ней словно из-под земли вырос Том Лин.



—«Скажи мне, Там Лин,—бросилась к нему Дженет,—ты и вправду рыцорь королевы эльфов?»—«Ток меня нозывоют,— ответил Том Лин, — но я родился и вырос среди людей. — Меня воспитывол мой дедушко, грof Ро́ксбургский. Родители мои умерли, и я жил в его зомке.



Однажды, когда мы охотились в этом самом лесу, с севера налетел злой ветер. Грофф Раксбургский со своей свитой поскакал домой,


а меня одолел какой-то странный сон, и я упал с коня.
24



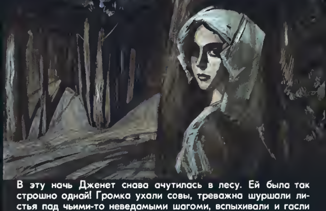
Проснулся я уже в стране эльфов — это их королева волшебными заклинаниями наслала на нас злой ветер, чтобы унести меня к зелёным холмам, в Страну Вечной Юности. 25



Там всегда весело и тепло. Я там в большом почёте. Но если бы ты знала, Дженет, как мне хочется разрушить колдовские чары и вернуться к людям!» — «Я помогу тебе, если хочешь!» — воскликнула Дженет.



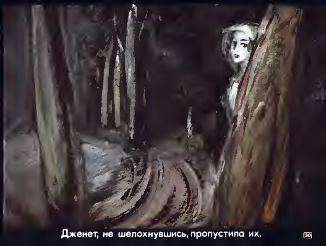
Вместо ответа Том Лин нежно взял её руку.—«Освободить меня нелегко. Отважишься ли ты, милая Дженет?»—И он поведал ей, что надо сделать.



В эту ночь Дженет снова очутилась в лесу. Ей было так страшно одной! Громко ухали совы, тревожно шуршали листья под чьими-то неведомыми шагами, вспыхивали и гасли блуждающие огоньки. Дженет остановилась у перекрёстка четырёх дорог—так сказал ей Том Лин.

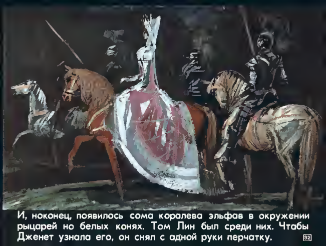


Долго ей ждать не пришлось. Вот по одной дороге показа-лись рыцари королевы эльфов на вороных конях.


Дженет, не шелохнувшись, пропустила их.
30

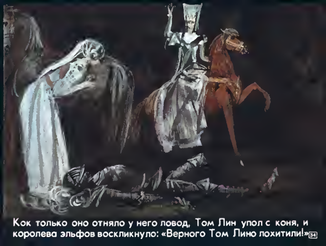


Потом проскакали всадники на буланых конях.



И, наконец, появилась сама королева эльфов в окружении рыцарей на белых конях. Том Лин был среди них. Чтобы Дженет узнала его, он снял с одной руки перчатку.


Дженет подошла к нему, взяла его коня за золотую уздечку и вырвала из рук Там Лина повод.

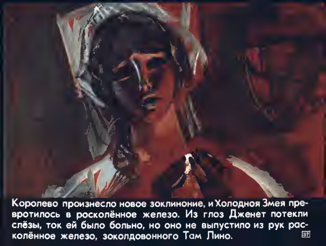


Как только она отняла у него повод, Том Лин упал с коня, и королева эльфов воскликнула: «Верного Том Лина похитили!» 34


На Дженет не испугалась. Она крепка абняла Там Лина.



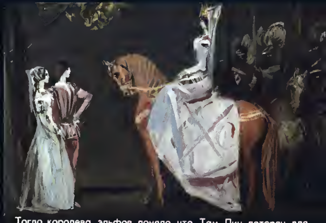
Тогда королева прошептала заклинание, и Том Лин превратился в Холодную Змею. Но Дженет только крепче прижала Там Лина к сердцу.



Королева произнесла новое заклинание, и Холодная Змея превратилась в раскалённое железо. Из глаз Дженет потекли слёзы, так ей было больно, но она не выпустила из рук раскалённое железо, заколдованного Там Лина.

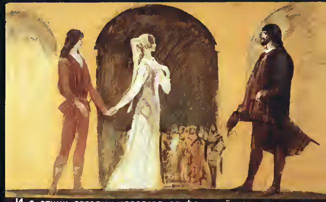


Рассердившись, королева крикнула: «Быть ему Страшным Драконом!» — И вот в объятиях бедной Дженет оказался Страшный Дракон. Острые когти его рвали её платье, скользкая чешуя больно колола пальцы, из ноздрей его вырывалось пламя. Но Дженет словно не чувствовала боли и только крепче прижимала к груди страшное чудовище.



Тогдо королева эльфов поняла, что Там Лин потерян для неё навсегда, и вернула ему прежний облик.


—Прощай, Том Лин! Прощай!—сказала она.—Лучшего рыцаря
потеряла страна эльфов. Если бы знала я вчера то, что узна-
ла сегодня, я бы превратила твоё нежное сердце в камень!
40



И с этими словами королева эльфов и её верные рыцари на белых конях исчезли в зелёном лесу. А прекрасная Дженет взяла Там Лина за руку и отвела его в замок к своему отцу, славному графу Марчу.

Конец

Сценарий Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ
Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор
А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм", 1973 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной
Д-057-74